

Sunday, June 11. 2006

Evil workflow from hell

Welche kranke Seele hat sich denn bitte diesen Workflow ausgedacht. Man kann am Hamburger Hauptbahnhof nicht mehr an einem Automaten seine Fahrkarten auswählen, bezahlen und erhalten. Man muss sich jetzt die Verbindung an einem Automaten auswählen, dann einen Ausdruck anfertigen, mit diesem Ausdruck zum Kassensautomaten gehen, da das Papier unter einen Barcodeleser halten und dann bezahlen. An diesem Automaten erhält man dann auch die Fahrkarten. Und ich frage mich, was an den alten Automaten schlecht war. Wenigsten hat die Bahn einen Erklärbeauftragten abgestellt, wenn ich so von der b.c-Lounge in den SB-Bereich gucke, sind diese Automaten alles andere als Selbstbedienung.

Posted by Joerg Moellenkamp in Bahn, German at 08:53

Nach den Schalterangestellten erwischt die Rationalisierung nun eben auch schon die Automaten:

Sich eine Bahnverbindung auszusuchen, dauert recht lang, deswegen braucht man viele Automaten, um die Warteschlangen kurz zu halten. Die Mechaniken zum Bargeld-Handling sind aber teuer.

Deswegen gibt es nun den "Kompromiss": Viele billige Automaten für die Auswahl der Verbindung und wenige teure Automaten fürs anschließende Bezahlen.

Anonymous on Jun 11 2006, 16:19

Also ich fand das ja nicht so schlimm, wenn man wenigstens mit Karte an diesem Automaten bezahlen könnte. Aber auch mit Kredit- und EC-Karte muss man an die die Bezahlautomaten und ein Kartenleser ist in diesen Geräten.

Anonymous on Jun 11 2006, 17:36

...nicht zu vergessen die Verwirrung, wenn der "Streckensuchautomat" nach einschieben der Bahncard (irgendwo muss ja mein Bahntix rauskommen) mit Kommunikationsfehler abbricht, und erst nach 60 Sekunden wieder für andere Abfragen bereitsteht ... (anmerkung vom Admin: wegen versehentlichem Löschen haendisch wiederhergestellt)

Anonymous on Jun 12 2006, 01:05

Das hat uebrigens den duemmlichen Nebeneffekt momentan, das man keine bahn.comfort-Punkte sammeln kann, da keine Bahncard zum Gutschreiben gefunden wird.

Anonymous on Jun 12 2006, 01:09